

ARTE
Una historia de traidores

PÁGINA 5E

TRABAJAN EN NUEVO DISCO

El 2012 estará lleno de trabajo para Emmanuel del Real y Café Tacvba, pues planean editar un nuevo disco.

“En teoría, ya en enero cada uno hizo su tarea y ahí empezamos a montar las canciones. El concepto es lo primero que aparece y, casualmente, cuando nos juntamos, coincidimos en la temática. Yo creo que se debe al tiempo que hemos pasado juntos, pero este año, casi no pasamos tiempos juntos”, reveló “Meme”.



PAULINA RUBIO podría hacer gira con los Tigres del Norte.

PÁGINA 2E

ZÓCALO SALTILLO

flash@zocalo.com.mx

flash!

FAMOSOS, TELEVISIÓN, CINE, MÚSICA

EDITOR EDUARDO SANTOS | COEDITOR GRACIELA RODRÍGUEZ | DISEÑO FRANCISCO CORPUS

2

SENCILLOS TIENE LA BANDA MEXICANA Y AMBOS SON EN INGLÉS.

¡ENJUICIADOS!

¿CASUALIDAD O ESTRATEGIA?

Los Vázquez Sounds alcanzaron el éxito de la noche a la mañana ¿de qué manera lo hicieron?, ¿fue una artimaña?, ¿cuál es el veredicto?

LILIANA GARCÍA
Zócalo | Saltillo

Durante varios días, Abelardo de 15 años de edad llegaba, literalmente, corriendo de la escuela a su casa, para editar el video realizado por él y sus hermanos, en donde la más pequeña de la casa hacía gala de su voz con “Rolling in The Deep”. Ya una vez listas las interpretaciones de Angie, Gustavo y el propio Abelardo, fue el mismo quien preguntó a su padre si podía subir al canal de videos YouTube el trabajo terminado. La respuesta fue afirmativa y el boom se dio.

Lo que, supuestamente, la familia de los Vázquez Sounds no se esperaba era que aquel proyecto musical, muy al estilo casero y grabado desde la comodidad de su casa, rompiera las fronteras ciber-

néticas de su natal Mexicali e incluso llegara a dispersarse por el mundo, pues a decir de los involucrados, la idea era sólo mostrarles el video a sus amigos y familiares, sin embargo esto no sucedió y se les vino entonces una marabunta de sucesos y sorpresas que no se contemplaron.

En su momento el par de pequeños músicos junto a su cantante, fueron vanagloriados, colocados en todos los medios de comunicación del país. Prensa, televisión, radio e Internet ocupaban su espacio para hablar de los recién conocidos artistas sin saber que luego del éxito tan comentado, comenzarían a surgir los rumores y mitos que ahora envuelven a los Vázquez Sounds.

‘OBJECCIÓN SEÑOR JUEZ’

Como si se tratase de un juicio penal en contra de estos tres chicos, el público y ciertos medios de comunicación han empezado a si bien no alzar la voz por aquellos que creyeron en la versión de los chicos y de su padre Abelardo Vázquez, sí a reclamar y cuestionar la conquista que cual espuma subió y subió hasta recabar más de 18 millones de visitas en el portal de videos, por su primera canción grabada.

En múltiples entrevistas realizadas a los hermanos, tanto por medios nacionales como internacionales, siempre mantuvieron la

versión de que el video de “Rolling in The Deep” había sido trabajado desde casa, grabado por su padre, y que por cierto su talento era nato y las clases de música en su vida nunca habían existido, aunque en entrevistas ellos responden con un caló que sólo usarían los expertos en la música.

Gustavo, Abelardo y Angie demostraron que son buenos con lo que hacen y que lo saben hacer, pero ¿qué hay de la producción del video? En cuanto al arte visual, se puede apreciar una iluminación impecable, una locación y una acústica excelente. Nada que una buena participación de profesionales no pudiera hacer.

“Mis hijos tienen una formación musical desde muy pequeños, porque yo me he dedicado durante muchos años a la producción de grupos. Acostumbramos a hacer muchos videos de diversas cosas, pero mi hijo Abelardo tenía la inquietud de grabar este tema y compartirlo con la familia y amigos”, dijo Abelardo Vázquez padre de los jóvenes, en una entrevista.

Lo que entonces la descontenta audiencia quiere decir es que, para ser esto producto de una ocasión en la que estos chavos decidieron grabar por mero hobby y después subir el video a YouTube nada más así, haber que pasaba, resulta una declaración no muy creíble.

Luego, viene otra pregunta a los acusados, ¿por qué, si ya se había

A DETALLE

» “Rolling In The Deep” tenía hasta el cierre de esta edición 18 millones 172 mil 613 visitas, mientras que “All I Want For Christmas Is You” 6 millones 782 mil 683.

» El 1er lugar de la lista de los más vendidos de iTunes fue alcanzado por los Vázquez Sounds.

¡AGRAVANTE!

» A tan solo unas horas de haber sido cargado en YouTube, “All I Want For Christmas Is You” registraba 302 reproducciones, pero más de 7 mil “likes” ¿truco o rareza?

dicho que los chicos continuarían con sus estudios y que a pesar de las numerosas ofertas que managers y casas disqueras les estaban realizando no iban a ceder, de repente caen rendidos ante Sony Music, quien por cierto posee los derechos del catalogo musical de Adele, ¿casualidad o estrategia?

Es entonces cuando llegamos a una disolución final de la que también mediáticamente se ha estado hablando: todo es parte de una es-

trategia de mercadotecnia de la que el lanzamiento en el portal de videos y en iTunes son parte para dar a conocer a los nuevos artistas que la industria musical está a punto de parir. Incluso las declaraciones de ellos y su padre respecto a seguir estudiando y dejar la carrera musical de lado, también fue parte del truco.

Y es que, aunque Roberto López, presidente de Sony Music México negó cualquier vínculo que los uniera a la creación del concepto de los Vázquez Sounds, sí confirmó que firmaron contrato con su representante, Abelardo Vázquez, para la distribución de su música en el mundo. Incluso se dice que la compañía lanzará un EP con cinco canciones, entre ellas las versiones originales, remixes y karaoke. Esto también explica el porqué Sony permitió la difusión de su primer video, pues de lo contrario habría sido retirado de Internet por violación a los derechos de autor de la británica.

Después de lo descubierto por quienes se dedicaron a destapar esta “sorpresa” que se tenía preparada, hay que poner atención a lo nuevo que esté por venir en el mundo de la música, pues con esta lección se habrá aprendido que, nada es producto de la casualidad y que toda nueva estrella está siendo do prefabricada con anticipación sin inocencia de por medio, hasta que se demuestre lo contrario.